

# 慢島慢慢飛小小藝術季2

【楊維真與唐明 Wei Chen Yang & Damien Bernard】

【孩子們的祕密快遞】

繼2021年首次舉辦「慢島慢慢飛小小藝術季」獲得不錯迴響，慢島劇團持續製作小巧精緻的表演藝術作品，為桃園觀眾帶來雅俗共賞的演出。今年邀請舞蹈工作者楊維真與法籍音樂家唐明 (Damien Bernard) 共同編創，於 8/12-8/13 在桃園新建小劇場—米倉劇場演出，楊維真將當代舞蹈融合傳統戲曲梨園科步、鈴木身體訓練，以及對身心學的涉略在生活中修煉，發展出個人獨具特色的肢體語彙；唐明憑藉自製樂器Keyless Flute的獨特音色，將自由的爵士樂精神與傳統音樂口音融為一體，並為此次演出設計出可以變化聲響的裝置，巧妙的現場性音樂形式，提供了聲音在空間中更多與舞蹈對話的可能。

此次演出，在音樂、聲響和舞者姿態的動靜快慢之間，共同創造空間中表演者與聲音彼此對抗或是編織和諧，產生如是張力抑或詩意的舞蹈畫面。

『跟慢島劇團的合作從《狂放的花蕊》以最簡單什麼都降到最精簡的做法開始，只有表演者、空間與觀眾。反而讓我更加思考表演的本質是什麼？剝去了黑盒子裡層層的裝飾魔法後回探身體蘊藏的能量『對我來說這是一個我編創生涯以來最開放、最不預期，隨順從心很實驗性的一個創作』(楊維真2023.07)

同樣在米倉劇場，9/16-9/17 將帶來有一檔跟戰爭議題有關的親子演出《孩子們的祕密快遞》，邀請導演林欣怡以及『易起拼布』一同創作。故事由一個正在拼布的女人開始，她收到世界各地戰亂區的孩子們寄來的包裹，一個個包裹打開後是戰地孩子們的生活故事。兩檔演出在兩廳院Opentix均可購買。

慢島劇團在桃園深耕藝文，期待繼續帶來高品質的藝術演出。

【楊維真與唐明】

演出日期 |

8月12日 週六 15:00 ( 演出後座談 )

8月13日 週日 15:00 ( 演出後座談 )

票價 | NT 300

演出地點 | 米倉劇場 BARN 169 THEATER

臺灣桃園市桃園區新生路169號

### 【孩子們的祕密快遞】

演出日期 |

9月16日 ( 六 ) 11:00、15:00

9月17日 ( 日 ) 11:00、15:00

票價 | NT250

演出長度 | 50 分鐘

建議觀賞年齡 | 5-10歲

演出地點 | 米倉劇場

臺灣桃園市桃園區新生路169號

-----

關於慢島慢慢飛小小藝術季，慢島劇團多年耕耘於桃園地方藝文，2021年第一屆「慢島慢慢飛小小藝術季」以三檔節目組成，分別為給孩子的—熟人性侵的偶戲『妮妮的小祕密』，以及給大人的—『狂放的花蕊』(包含舞蹈工作者楊維真與南管樂師許淑慧共創的舞蹈短篇，以及聲樂女高音郭姿君的音樂會)，獲得不錯的迴響，其中『妮妮的小祕密』正於台灣各地巡演至今。

### 【楊維真與唐明】表演者介紹

楊維真 | 舞蹈工作者

畢業於荷蘭阿姆斯特丹高等藝術學院 ( Amsterdam Hogeschool Voor De Kunsten )，曾經擔任台北芭蕾舞團、無垢舞蹈劇場及法國Eolipile舞團之表演成員，並曾在漢唐樂府作品「洛神賦」中反串男主角曹植。多年旅歐，楊維真以自己的根源文化為創作源頭，並與不同領域藝術家合作，如當代舞蹈、雜技藝術、多媒體、電子

音樂創作與裝置，將空間藝術與肢體美學加以整合，並以貼近人及生活的題材，追求簡單踏實的創作風格。

#### 唐明 | 低音大提琴演奏家、作曲家

法國巴黎高等音樂院，受古典、現代和世界音樂滋養，音樂創作及演奏風格多變，常跨界、跨領域合作，目前以台灣、巴西和法國三地工作演出為主，擅長爵士樂和即興演奏。

#### 關於樂器 | Keyless flute

是唐明發明的一種創意樂器。它是世界上唯一一種能夠完全自由轉調性而不需要樂器上任何機械裝置的長笛類型。這種獨特的功能使其成為現代環境中高度裝飾的音樂語言的首選樂器。

2021年 狂放的花蕊- 楊維真演出片段 請點 <https://youtu.be/oiGh5mlNd-4>